

¡Detective!

de Daniel González

11-03-2005

INT. COMEDOR - NOCHE

Las luces se encienden de golpe. Un GRITO.

Recorremos desde el aire una elegante mesa de comedor. Platos vacíos y cubiertos ya usados a los lados. En medio de la mesa hay una gran cazuela. Cuando nos acercamos a la punta de la mesa, vemos un brazo inmóvil. Lo seguimos hasta descubrir un cuerpo medio estirado sobre la mesa, con un puñal en la espalda.

Desde la espalda del muerto, vemos seis personas, de pie. El reloj suena

Una mano coge un viejo teléfono y marca un número.

LAURA (O.S.)
¿Detective?... Ha ocurrido algo.

FUNDIDO A:

TÍTULOS DE CRÉDITO.

EXT. CASA - NOCHE

Una mano golpea el picaporte. Alguien abre desde dentro. Aparece DAVID, un chico de unos 20 años. Lleva un traje, y una flor en la solapa. En la calle, el DETECTIVE FALK, de la misma edad, espera enfundado en una gabardina. Se quedan mirando durante unos segundos. David parece extrañado.

DETECTIVE FALK
Falk y Spade, Detectives. Nos han llamado.

DAVID
(extrañado)
¿Por qué todo el mundo es tan joven?

DETECTIVE FALK
(en voz baja)
Es un corto de estudiantes.

DAVID
Ya pero...

Nos alejamos y vemos que a la izquierda del detective hay una NIÑA de unos 14 años vestida con gabardina y con una pipa

DAVID (CONT'D)
(señalando a la
niña)
...eso es excesivo.

DETECTIVE FALK
Cierto.
(a la niña)
Spade, ¡márchese!

La niña se da la vuelta con solemnidad y se aleja. El detective entra dentro de casa.

INT. ENTRADA/COMEDOR - NOCHE

STEVE se acerca. Va vestido como David. Permanece en silencio, serio. Detrás de él llega BEN, también en traje. Mira el reloj.

BEN
¡Ha llegado usted muy rápido!

DETECTIVE FALK
Siempre a su disposición. Falk
y Spade, detectives.

BEN
(bromeando)
¿Dónde está Spade?

DETECTIVE FALK
(solemnemente)
Lo he despedido.

Ben se ríe, hasta que se da cuenta de que el Detective Falk no parece estar bromeando.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
¿Dónde se encuentra el sujeto?

Ben señala el cuerpo de Jack. El Detective le indica que se aparte.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Buenas noches, señores. Si me
permiten... Debo examinarlo.

Falk se acerca a la mesa. En ella aún está sentado Mark. De pie, al lado, está Laura. Al fondo, en un sillón, Lucille, aparentemente abatida por lo sucedido.

DETECTIVE FALK (CONT'D)

Cuéntenme lo sucedido.

Mientras Laura habla, el Detective observa el cadáver desde todos los ángulos posibles. Apunta en una libretita.

LAURA

Habíamos organizado una cena para celebrar el cumpleaños de Jack. Todos somos... éramos... amigos suyos. Habíamos acabado de cenar y...

Falk levanta la cabeza.

DETECTIVE FALK

Un momento...

(pausa)

Señores, me temo que este hombre está muerto...

(pausa)

Esto cambia totalmente las cosas.

Lucille se tapa la boca, sorprendida.

DETECTIVE FALK (CONT'D)

(a Laura)

No continúe, señora...

LAURA

Kaufman, Laura.

DETECTIVE FALK

...señora Kaufman. Voy a tomarles declaración por separado. Empezaremos por usted, señora...

LAURA

Kaufman.

DETECTIVE FALK

Kaufman. Los otros, váyanse a la entrada y esperen.

Lucille, Ben, David, Steve y Mark se van a la entrada, y el Detective cierra las puertas de cristal. Laura se queda en el comedor.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
(a Laura)
Siéntese.

Laura se sienta en una de las sillas de la mesa, cerca del cadáver.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Explíqueme qué relación tenía
con el muerto y dónde estaba en
el momento del asesinato.

Vemos a Laura y la imagen pasa lentamente a ser en blanco y negro, a medida que el volumen del sonido disminuye y un iris encierra ligeramente la imagen.

LAURA
Conocía a Jack desde la
universidad, éramos muy
amigos... Esta noche, sobre las
diez y media...

INT. BIBLIOTECA - NOCHE

INTERTÍTULO: En la biblioteca...

Laura, moviéndose de forma exagerada, habla con David. Todo va ligeramente a cámara rápida.

INTERTÍTULO: ¡Me has llamado, y aquí estoy!

David la coge de los brazos y le dice algo, actuando con la misma exageración.

INTERTÍTULO: ¿Qué vamos a hacer?

Habla ella, y vuelve a hablar él.

INTERTÍTULO: Habla con Ben, déjalo para siempre

Se miran el uno al otro con intensidad.

Laura sonrío y se lleva las manos al corazón. Se abrazan. Se dejan ir lentamente. Abre la puerta y sale fuera. Atraviesa la entrada.

INT. COMEDOR - NOCHE

En el comedor se encuentra a Jack y a Steve hablando. Jack la saluda levantando la mano. Laura habla. Jack señala la puerta que lleva al piso de arriba. Laura señala también, y Jack asiente. Jack pregunta algo. Laura señala la biblioteca, se lleva las manos al corazón y, como antes, sonrío.

Sube las escaleras, y llega al piso de arriba.

INT. PISO DE ARRIBA - NOCHE

A su lado, Lucille gesticula como una loca y se abraza a un armario. Laura pasa de largo y entra en la habitación. Allí se encuentra con Ben. Laura se dispone a decirle algo, pero oyen a alguien.

INTERTÍTULO: ¡¡Socorro!!

Ben la coge de los brazos, la besa, y salta por la ventana. Lucille corre dramáticamente hacia la puerta.

INT. COMEDOR - NOCHE (ANIMACIÓN)

Llega al comedor, y sólo está Jack, de pie. Las luces se apagan de golpe.

Oscuridad absoluta.

Se vuelven a encender, y Jack está muerto sobre la mesa. Laura sobreactúa como nunca. Se tira al suelo. Vuelve el color a la imagen.

INT. COMEDOR - NOCHE

El detective habla con Laura.

DETECTIVE FALK
Gracias, he terminado con
usted. Dígale a otro que pase.

Laura se dirige a la puerta de entrada.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Laura...

LAURA
¿Sí?

DETECTIVE FALK

¡No se cuenten nada ahí dentro!

Laura asiente extrañada, abre la puerta de la entrada. Sale David.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Siéntese aquí, señor...

DAVID
Gallagher.

DETECTIVE FALK
Señor Gallagher... No habrán estado ustedes planeando falsas declaraciones ahí dentro, ¿verdad?

DAVID
(extrañado)
...no, no...

DETECTIVE FALK
(relajado,
sonriendo)
Ah jeje, siento la pregunta, no iba por usted en concreto.

DAVID
No se preocupe.

DETECTIVE FALK
Pues bien, cuénteme de qué conocía usted a Jack y qué ha sucedido esta noche.

DAVID
Jack y yo éramos amigos desde la Universidad... Ayer, sobre las once y media, yo me encontraba en la biblioteca...

INT. BIBLIOTECA - NOCHE

David está mirando un libro en la biblioteca.

Salta un gato, David se asusta.

DAVID
Maldito gato... Fuera de aquí.

Sigue leyendo. Un relámpago, la habitación se ilumina. La puerta se abre de golpe, David se vuelve a asustar. Es Laura. Se acerca a él.

DAVID (CONT'D)

Laura...

LAURA

Tenemos acabar con esto ya, quiero estar contigo. Pero él...

DAVID

Díselo, ve ahora y habla con Ben. Déjalo y podremos estar juntos.

LAURA

Pero... Tengo miedo de lo que pueda hacer su hermano. No le gustas, David. ¿Has visto cómo te miraba? Sospecha algo...

La habitación se ilumina, se oye un trueno.

DAVID

No te preocupes... Tienes que hacerlo ahora. No habrá ningún problema.

Laura asiente y se va, dejando la puerta abierta. David se queda leyendo. Oye unos ruidos de fondo. Se acerca sigilosamente hacia la puerta.

De repente, el gato salta, maullando. David se pega otro susto.

En el suelo de la entrada ve una sombra de alguien con un hacha en la mano. Asustado, cierra la puerta.

Fuera, oye como el atacante da golpes en la puerta y grita.

Oye más ruidos, parece que ahora hay dos personas fuera. Rayos y truenos.

Se va la luz.

INT. COMEDOR - NOCHE

David y el Detective Falk continúan hablando.

DAVID

Volvió la luz, y al salir de allí Jack ya estaba muerto. Laura, Steve, y Ben estaban en el comedor.

DETECTIVE FALK

Dice que alguien intentó hacerle daño a usted también...
(piensa)
Sin duda nos encontramos ante más de un asesino...

DAVID

... O pudo ser la misma persona.

El Detective lo piensa detenidamente.

DETECTIVE FALK

Es usted un hombre muy inteligente, señor Gallagher. ¿Quiere ser mi nuevo ayudante?... ¡Espere! No es momento de hablar de negocios. Piénseselo. Dígale a otro que pase, por favor.

David se levanta, abre la puerta de la entrada, y sale Lucille. Se sienta.

LUCILLE

Señor Detective... Soy Lucille Cooper.

DETECTIVE FALK

Cuénteme qué ha sucedido, señora Cooper.

LUCILLE

(muy triste)
Sobre las once y media, yo me encontraba sentada en esta misma mesa. Estaba hablando con Jack, quería...

INT. COMEDOR - NOCHE

Jack y Lucille están sentados en la mesa, hablando.

LUCILLE (V.O.)

...decirle lo que sentía por él.

LUCILLE (CONT'D)
Jack... Quiero decirte algo...

Jack la mira. De repente la puerta del piso de arriba se abre y aparece Steve. Jack lo mira y sonríe.

JACK
¡Steve! ¡Ven a sentarte con nosotros!

Steve se sienta en la mesa.

JACK (CONT'D)
(a Lucille)
¿Qué querías decirme?

LUCILLE
(decepcionada)
Nada, nada, era una tontería...
Ahora vuelvo.

Lucille se levanta. Mientras sube por las escaleras empieza a sonar una música, y Lucille se pone a cantar.

LUCILLE (CONT'D)
(cantando)
*** Canción "una vez más".

La música se detiene lentamente y unas últimas tristes notas suenan. El armario abre uno de sus cajones, y Lucille coge un pañuelo para limpiarse las lágrimas.

Entra en el baño y se lava la cara con las manos. Se queda sentada. Al poco, la luz se va.

Oímos un grito proveniente del piso de abajo.

LUCILLE (CONT'D)
Cuando bajé aquí, estaban todos... Todos excepto Mark, que llegó algo más tarde.

DETECTIVE FALK
Gracias, señorita Cooper.
Siento lo que ha sucedido.
Dígale a otro que pase, por favor.

Siguen el procedimiento de siempre, sale Steve. Se sienta.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
¿Cómo se llama usted?

STEVE
Steve Barrett.

DETECTIVE FALK
Cuénteme lo que ha sucedido
esta noche.

Steve empieza a hablar, mirando frontalmente, mirando a cámara de vez en cuando. Le vemos con cámara en mano. Hay cortes en algunos momentos en su diálogo.

STEVE
No estoy orgulloso de lo que ha
sucedido. // No, no, yo no he
tenido nada que ver con la
muerte de Jack... era... era un
gran amigo... No me refería a
eso... // Sobre las.. diez.. No
no, diez y media, estaba aquí,
hablando con él...

Vemos una reconstrucción de los hechos.

STEVE (CONT'D)
Entró Laura, venía de la
biblioteca.

Vemos una fotografía de Laura.

STEVE (CONT'D)
Y... Bueno, dijo que iba a
hablar con Ben. No dijo por
qué, aunque parece que Jack ya
lo sabía.

Reconstrucción, estética documental. Volvemos a Steve.

STEVE (CONT'D)
Se lo pregunté a Jack y... Me
dijo que Laura iba a dejar a mi
hermano Ben... Ella y David
(mira con
desprecio hacia
un lado)
...levaban tiempo viéndose. Mi
hermano pequeño, es... ¿cómo

puede hacerle algo así?... Me
entraron...

Steve hace una larga pausa, se lleva las manos a la
cabeza.

STEVE (CONT'D)
Me entraron ganas de matar a
David... No.. no me había
sentido así desde aquél año en
parvulario... pensé que había
dejado todo esto atrás...
Pero...

Vemos el cuarto de las herramientas, hay un hacha.

STEVE (CONT'D)
Me dirigí al cuarto de las
herramientas y... Cogí una
hacha... estuve a punto de
hacer algo terrible... Por
suerte mi hermano llegó a
tiempo y me detuvo. Entonces...
la luz se fue, y cuando volvió
a encenderse Jack ya estaba
muerto. Esa Laura... Estaba al
lado de Jack cuando se encendió
la luz... Y yo... Prometo que
no volverá a suceder... No le
diga nada a David de todo esto
por favor.

DETECTIVE FALK
No se preocupe señor Gallagher,
no ha hecho usted nada.
¿Intento de asesinato?
(sonríe)
No vamos a condenar a nadie
sólo por eso, ¿verdad?

Steve le mira perplejo.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Awise al siguiente ahora por
favor.

Steve se levanta, y entra Ben.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Es usted Ben Gallagher,
supongo.

BEN

Sí.

DETECTIVE FALK
Cuénteme, señor Gallagher. ¿Qué
ha ocurrido esta noche?

BEN
Esta noche, sobre las diez y
media, yo estaba en el piso de
arriba...

INT. LABABO - NOCHE

Ben se mira al espejo fijamente, se retoca el
peinado. Se abrocha y se desabrocha un botón de la
camisa. Muy de fondo se oye cómo Lucille empieza a
cantar. Abre la puerta y se dirige a la habitación.

INT. HABITACIÓN - NOCHE

Ben hace flexiones en el suelo de la habitación.
Laura llama a la puerta y entra. Ben la mira con una
sonrisa.

BEN
¡Laura!

LAURA
Ben, quiero hablar contigo.

BEN
¿Qué te preocupa?

LAURA
Quiero dejar-te.

Ben sonrío, y le da un golpe de broma en la
mandíbula.

BEN
Nena, eres una bromista...
Siempre me ha gustado eso de
ti.

LAURA
Ben, no...

Se oye gritar a Jack desde el piso de abajo.

JACK

¡¡¡BEN!!! ¡¡¡TU HERMANO SE HA
VUELTO LOCO!!!

Laura mira hacia la puerta asustada. Ben la coge por los brazos y la da un beso.

BEN
Lo siento nena, asuntos familiares.

Ben salta por la ventana.

INT. COMEDOR - NOCHE

Ben entra por la puerta del patio dando una voltereta.

BEN
¿Alguien ha pedido una hamburguesa con queso?

Corre hacia Steve. Mark se encuentra en la cocina, buscando en un cajón, al fondo.

INT. ENTRADA - NOCHE

Ben detiene a Steve de un puñetazo. Le quita el hacha, la mira, mira a Steve.

BEN
No veo ningún árbol por aquí, hermanito.

Sonríe. Se va la luz.

INT. COMEDOR - NOCHE

Ben y el Detective hablan.

BEN
...entonces se fue la luz. Cuando volvió, Jack estaba muerto.

DETECTIVE FALK
Gracias señor Gallagher... Sólo queda uno, ¿verdad?

BEN

Sí, Mark Burwell. Es un empleado de Jack.

DETECTIVE FALK
Que pasen todos entonces.

Ben avisa al resto, y todos entran. Se quedan expectantes alrededor de la mesa.

DETECTIVE FALK (CONT'D)
Señor Burwell, señores... Creo que ya sé lo que ha sucedido. Aunque me falta escucharle a usted. ¿Dónde estaba usted esta noche?

MARK
Bueno yo... Estaba por ahí, dando una vuelta.

El detective se queda mirándolo unos segundos.

DETECTIVE FALK
Bien... Eso lo elimina a usted como sospechoso...

LAURA
(extrañada)
¿Lo elimina?

DETECTIVE FALK
Efectivamente.

DAVID
¿Por qué?

DETECTIVE FALK
El señor Burwell dice que estaba fuera de la casa en el momento del asesinato.

DAVID
Pero... Pero... ¿Y si miente?

DETECTIVE FALK
A ver... ¿Para qué iba a mentir?

DAVID
Para ocultar que es el asesino... Si lo fuera.

DETECTIVE FALK

David, David, David... Le he sobreestimado... No es así como funciona la psicología de un asesino... Le quedan aún muchas cosas por aprender si quiere ser detective...

DAVID

Pero...

Mark se rasca la cabeza con un brazo, y al levantarlo, la chaqueta descubre el puño de su camisa manchado de sangre. Se da cuenta y lo tapa disimuladamente, mirando para otro lado. A su lado, Lucille lo ha visto todo, y hace gesto de hablarle al Detective, pero éste la interrumpe.

DETECTIVE FALK

¡Espere! Voy a desvelarles a ustedes la verdad...

El detective se levanta de la silla.

DETECTIVE FALK (CONT'D)

Todos me han dado sus testimonios. Mis sospechas se han decantado por unos y por otros a lo largo de esta noche, pero se me han abierto los ojos... Sin duda, este caso se trata de... ¡Un suicidio!

Los seis giran la cabeza hacia el cadáver apuñalado sobre la mesa, incapaces de expresar su asombro.

DETECTIVE FALK (CONT'D)

Quizá a simple vista les parecía un hombre corriente, pero Jack Williams estaba al borde del abismo. Esta noche ha decidido acabar con su vida, y se ha apuñalado a sí mismo por la espalda.

Se acerca al cadáver.

DETECTIVE FALK (CONT'D)

Observen.

Le mueve el brazo, doblando el codo de Jack repetidas veces.

DETECTIVE FALK (CONT'D)

Una articulación en excelente estado... Una articulación que le ha permitido acabar con su propia vida.

Los asistentes al discurso se miran entre sí. El detective pone cara de satisfacción.

FUNDIDO A
NEGRO

FIN.